



**BUNDES  
STIFTUNG  
LIVEKULTUR**

**Profil der MENTOR:IN**  
**im Mentoringprogramm "FLINTA+**  
**in der LiveKultur"**

**Anschrift**

Bundesstiftung LiveKultur  
c/o Verband für Popkultur in Bayern e.V.  
Schloss Alteglofsheim  
Am Schlosshof 1  
93087 Alteglofsheim

[www.bundesstiftung-livekultur.org](http://www.bundesstiftung-livekultur.org)

**Steuer-ID:**

244 / 174 / 02682

**Bankverbindung:**

GLS Bank Bochum

IBAN: DE 66 4306 0967 1204 6145 00

BIC: GENODEM1GLS

**1. Persönliche Daten**

(Deine Daten werden vertraulich und ausschließlich im Rahmen des Mentoring-Programms verwendet.)

**Name**

**Pronomen**

**Mail**

**Telefon**

**Adresse**

**Geburtstag**

**2. Erfahrungen & Fachwissen**

In welcher/n Funktion/en bist Du derzeit wo und wie lange schon tätig?

Welche Stationen auf dem Weg dorthin waren Dir persönlich besonders wichtig (Meilensteine)?

### **3. Motivation**

Was motiviert dich, als Mentor:in tätig zu sein?

Hast du bereits Erfahrungen im Bereich Mentoring oder ähnlichen Unterstützungsprogrammen gesammelt?



#### 4. Bereiche

Welche fachlichen Bereiche kannst du für das Mentoring bedienen?

- Strategische Karriereberatung
- Beratung in einer Entscheidungssituation
- Unterstützung beim Schritt in die Selbstständigkeit
- Beratung in der allgemeinen Veranstaltungs- und Konzertorganisation
- Beratung bezüglich Zeit- und Finanzmanagements
- Beratung bezüglich rechtlicher oder betriebswirtschaftlicher Grundkenntnisse
- Beratung in spezifischen inhaltlichen und strukturellen Themenbereichen der LiveKultur:
  - Mental Health
  - Nachhaltigkeit
  - Inklusion
  - Awareness
  - Ehrenamt
  - Personal
  - Marketing, Öffentlichkeitsarbeit und social media
  - Booking, Tour- und Musikmanagement
  - sonstiges:
- Beratung von spezifischen technischen Themenbereichen in der LiveKultur
  - Producing
  - Bereich Licht und Lichttechnik
  - Bereich Ton und Tontechnik
  - Labelarbeit
  - sonstiges:
- Ausbau von soft skills
  - Social Skills (Fähigkeiten im Umgang mit anderen Menschen)
  - Self Development Skills (Fähigkeiten im Umgang mit sich selbst)
  - Methodical Skills (systematische Lösungen von Aufgaben und Problemen)
- Netzwerkerweiterung
- Individuelle Betreuung spezifischer Projekte oder Vorhaben
  - kurze Erläuterung dazu:
- Sonstiges:

## 5. Sonstiges

Gibt es Bedarfe zur Barrierefreiheit bei online und/ oder Präsenzveranstaltungen, die du uns mitteilen möchtest?

Möchtest du uns noch etwas mitteilen?

Du bist noch unsicher oder hast Fragen?

Dann wende dich via Mail an Nelly Welskop (she/ her) unter  
**[mentoring@bundesstiftung-livekultur.org](mailto:mentoring@bundesstiftung-livekultur.org)**

