



**BUNDES
STIFTUNG
LIVEKULTUR**

Profil der MENTEE

im Mentoringprogramm "FLINTA+ in der LiveKultur"

Anschrift

Bundesstiftung LiveKultur
c/o Verband für Popkultur in Bayern e.V.
Schloss Alteglofsheim
Am Schlosshof 1
93087 Alteglofsheim

www.bundesstiftung-livekultur.org

Steuer-ID:

244 / 174 / 02682

Bankverbindung:

GLS Bank Bochum

IBAN: DE 66 4306 0967 1204 6145 00

BIC: GENODEM1GLS

1. Persönliche Daten

(Deine Daten werden vertraulich und ausschließlich im Rahmen des Mentoring-Programms verwendet.)

Name

Pronomen

Mail

Telefon

Adresse

Geburtstag

2. Persönliche Angaben

In welcher/n Funktion/en bist Du derzeit wo und wie lange schon tätig?

Welche Stationen auf dem Weg dorthin waren Dir persönlich besonders wichtig?

Wohin willst Du dich weiterentwickeln, in welcher Position/ Funktion siehst Du dich idealerweise, wenn Du fünf bis zehn Jahre in die Zukunft blickst?

3. Motivation

Warum möchtest Du an diesem Mentoring Programm teilnehmen?

Welche Ziele möchtest Du mithilfe einer:s Mentor:in erreichen und wie kann der:die Mentor:in dir dabei helfen?



4. Wünsche und Präferenzen

Welche besonderen Wünsche hast du an das Mentoring Programm?

- Strategische Karriereberatung
- Beratung in einer Entscheidungssituation
- Unterstützung beim Schritt in die Selbstständigkeit
- Beratung in der allgemeinen Veranstaltungs- und Konzertorganisation
- Beratung bezüglich Zeit- und Finanzmanagements
- Beratung bezüglich rechtlicher oder betriebswirtschaftlicher Grundkenntnisse
- Beratung in spezifischen inhaltlichen und strukturellen Themenbereichen der LiveKultur:
 - Mental Health
 - Nachhaltigkeit
 - Inklusion
 - Awareness
 - Ehrenamt
 - Personal
 - Marketing, Öffentlichkeitsarbeit und social media
 - Booking, Tour- und Musikmanagement
 - sonstiges:
- Beratung von spezifischen technischen Themenbereichen in der LiveKultur
 - Producing
 - Bereich Licht und Lichttechnik
 - Bereich Ton und Tontechnik
 - Labelarbeit
 - sonstiges:
- Ausbau von soft skills
 - Social Skills (Fähigkeiten im Umgang mit anderen Menschen)
 - Self Development Skills (Fähigkeiten im Umgang mit sich selbst)
 - Methodical Skills (systematische Lösungen von Aufgaben und Problemen)
- Netzwerkerweiterung
- Individuelle Betreuung spezifischer Projekte oder Vorhaben
 - kurze Erläuterung dazu:
- Sonstiges:



BUNDES
STIFTUNG
LIVEKULTUR

Mentoring bedeutet für mich

persönliche Weiterentwicklung
berufliche Weiterentwicklung
beides

Der:die Mentor:in sollte aus folgendem Bereich kommen:

- Festival
- Musikclub
- Künstler:innenagentur/ Booking Agency
- Label
- Freelancer:in
- egal
- sonstiges:

5. Kommunikation und Zusammenarbeit

Wie stellst Du dir eine ideale Zusammenarbeit in dem Mentoring vor?

Welche Erwartungen hast Du an die Kommunikation und die regelmäßigen Treffen in dem Mentoring?

6. Sonstiges

Gibt es Bedarfe zur Barrierefreiheit bei online und/ oder Präsenzveranstaltungen, die du uns mitteilen möchtest?

Was möchtest du uns noch sagen?

Du bist noch unsicher oder hast Fragen?

Dann wende dich via Mail an Nelly Welskop (she/ her) unter

mentoring@bundesstiftung-livekultur.org